

# FESTIVAL DE LA MARIONNETTE

ORGANISÉ PAR LA PETITE ROULOTTE

**06 42 81 41 54**

[WWW.FESTIVALDELAMARIONNETTE.ORG](http://WWW.FESTIVALDELAMARIONNETTE.ORG)



A GRENOBLE  
DU 26 FEVRIER  
AU 15 MARS 2011

EN ISERE  
DU 24 FEVRIER  
AU 18 MARS 2011

# EDITO

Les franquistes se plaisaient à se rallier au cri de « Vive la mort ! ». Certains ont même couplé ça d'un « À bas l'intelligence ! ». Le message à l'époque était clair. Aujourd'hui, en ces temps de contre-réformes massives, ces mêmes aspirations transpirent de toutes parts et se camoufflent sous le signe de l'évidence, du raisonnable et bornent les esprits à penser qu'il n'y a qu'une seule voie possible. Les « contents », les « satisfaits » de ce qu'ils ont, d'où ils sont, de l'ordre des choses nous le rappellent sans cesse : **il faut cesser d'imaginer qu'on peut aller vers du mieux, il est temps d'être réaliste, patient, résigné, et il faut nous préparer à ce que ce soit moins bien demain.**

On a essayé, c'est promis, mais ça ne rentre pas dans nos têtes, rien à faire : quelque chose d'indéfinissable résiste en nous. Quelque chose nous déplaît dans la résignation, dans cette « mort ». Oui, nous sommes « mécontents », « insatisfaits », mais parce que nous partageons l'idée que

## « DANS NOS TÉNÈBRES, IL N'Y A PAS UNE PLACE POUR LA BEAUTÉ. TOUTE LA PLACE EST POUR LA BEAUTÉ. »\*

\* René Char in *Feuillets d'Hypnos*

Nous avons découvert des petites perles de spectacles dans nos vadrouilles et nous sommes dit que ce serait chouette de partager ces moments ici et maintenant avec vous. Ça prend un an de préparer ces venues, d'aller trouver appuis et soutiens. Un an c'est long et on se demande parfois pourquoi on fait tout ça. Et puis le festival arrive : et on sait.

Venez voir ces spectacles, ils nous racontent des choses...  
C'est notre contribution pour remplir ces ténèbres.

### « NOUS », C'EST :

Loïc Cloez (recherche de spectacles et surmenage), Audrey Vermont (développement multivitaminé en Isère), Marie-Caroline Conin, Carole Ruiz, Claire Villard, Karen Quik, Cécile Loraine, Cécile Robin, Demau (girl-staff technique), Hélène Monin et Léa Brazzotto (papiers en tous genres), Emilie-Laure Knobloch et Antonella Costantino (questionnements pédagogiques), Rémi Pollio (graphisme et dérapages), Nicolas du 103 (sérigraphie compulsive), l'association Las Vegan (cuisine et délices), Charlie Dzedzic (buzz vidéo), Sarah Deroide (en mission secrète), Christophe Boichot (plein de grandes petites choses), la vingtaine de bénévoles impliquée, et vous ?

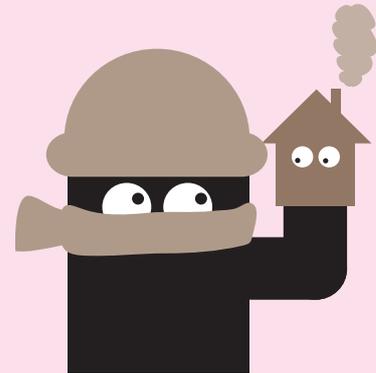
Et pour la programmation cinéma, Cyril et Arnaud de Nacht Nacht, Guillaume de la Cinémathèque, Marco du Méliès, Brice de Dolce Cinéma. Avec la complicité des équipes des salles et lieux accueillants.

Organisé par La Petite Roulotte à (et avec le soutien de) Cap Berriat.

## CET HIVER, ADOPTEZ UN MARIONNETTISTE

Habile, le marionnettiste ne fait pas de bruit en rentrant tard le soir !  
Toujours en noir il décore votre intérieur en toute sobriété...  
Partants pour accueillir des artistes pendant le festival ?  
Nous nous occupons de les nourrir, les blanchir, vous ne faites que les héberger, pour une ou plusieurs nuits entre le 23 février et le 18 mars 2011.  
Une occasion de participer aux coulisses du festival et de lui rendre un sacré service !

[Contactez Léa au 04 38 21 05 07](mailto:contact@lepetiteroulotte.com)



## DEVENEZ BÉNÉVOLE

C'est possible et c'est même assez chouette.  
[Renseignements au 04 38 21 05 07](mailto:contact@lepetiteroulotte.com)

# MARIONNETTES & CINEMA POUR ADULTES

UNE SOIRÉE DE PROJECTION

CONFECTIONNÉE AVEC LES TALENTS ET LA MATIÈRE GRISE CONJUGUÉS  
DE LA CINÉMATHÈQUE, DU MÉLIÈS, DE NACHT NACHT ET DE DOLCE CINEMA  
2H30 AVEC ENTRACTE

**VORMITTAGSSPUK (GHOSTS BEFORE BREAKFAST) DE H. RICHTER - 1928 / 16 MM / 7'**  
Nous sommes en permanence entourés de choses que nous considérons comme inanimées. Mais elles ont leur nature et leur forme de vie propre. Les fantômes mobilisent « l'objet inanimé » et en font le personnage principal du film.

**SKELEHELLAVISION DE M. COLBURN - 2002 / 16 MM / 8'**  
Un voyage aux enfers. Une marionnette gambade à travers des paysages en fusion. Des images pornographiques scratchées donnent un aperçu de la mort/sexe.

**HOME STORIES DE M. MÜLLER - 1991 / 16 MM / 6'**  
Elle crie. Elle tombe dans le silence. L'attente de la terreur la terrasse. Mais ce à quoi elle fait face n'est rien de plus que le point de vue de l'observateur. Elle est observée. Des clichés du mélodrame produisent un drame de stéréotypes.

**DANSE MACABRE DE P. PIRES - 2009 / 35MM / 8'30**  
Pendant un certain temps, alors qu'on le croit parfaitement inerte, notre cadavre s'anime, s'exprime et s'agite en un ultime ballet macabre.

**PORTEUR DE FLAMBEAU (SVETLONOS) D'A. KYROVA - 2008 / DVD / 7'**  
Le héros de cette histoire fantaisiste et fantastique pénètre dans un labyrinthe où il erre dans de sombres couloirs. Il est suivi par des gardiennes qui, de prime abord, ressemblent à d'antiques statues.

**QU'EST-CE QUE SONT LES NUAGES ? (CHE COSA SONO LE NUVOLE ?)**  
**DE P. P. PASOLINI - 1967 / 20'**  
Des marionnettes ont une double vie. Sur scène, elles sont animées et dirigées dans les moindres détails par le marionnettiste-conteur, tandis qu'en coulisses, elles ont une personnalité autonome et bien définie, vivant « un rêve à l'intérieur d'un rêve ».

**NŒUDS PAPILLON DE RIGUEUR POUR TÊTES CARRÉES**  
**DE S-F MULLER - 2006 / 35MM / 13'**  
Ma vie à Berlin, avec toutes mes activités et une présentation de mes amis. Découvrez cette ville telle que je la vois.

ET QUELQUES SURPRISES ...

MARDI 1ER MARS À 20H30 AU THÉÂTRE 145

# MARIONNETTES & CINEMA POUR ENFANTS

UNE APRES-MIDI DE PROJECTION

CONFECTIONNÉE AVEC LA COMPLICITÉ DU MÉLIÈS  
SÉRIE DE COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION,  
70 MIN. DÈS 6 ANS

UN COURT MÉTRAGE DE TIM BURTON

**VINCENT - 1994 / 16MM / 6'**  
Vincent Malloy est un petit garçon de 7 ans, qui n'a qu'un seul rêve : être Vincent Price, acteur à la voix ténébreuse coutumier des films d'épouvante. Il rêve de transformer son chien en zombie, faire tremper sa tante dans une cuve de cire ou libérer son épouse enterrée vivante...

ET DES COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE GARRI BARDINE

**ADAGIO - 2001 / 10'**  
Une foule grise et anonyme avance contre vents et marées, impassible. Soudain sort des rangs un personnage d'un blanc immaculé.

**LE LOUP GRIS ET LE PETIT CHAPERON ROUGE - 1996 / 26'**  
Libre adaptation musicale en pâte à modeler du conte de Perrault.

**LE CHAT BOTTÉ - 1999 / 28'**  
Un autre célèbre conte de Perrault transposé dans le monde contemporain.

MERCREDI 2 MARS À 15H00 AU THÉÂTRE 145



CIE DES SINGES HURLEURS (ILE DE FRANCE)

## LE PAPALAGUI

THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES SUR TABLE  
D'APRÈS LES PROPOS DE TOUIAVII, CHEF DE TRIBU.

RETRANSCRIT PAR ERICH SCHEURMANN (1920) TRAD. : DOMINIQUE ROUDIÈRE - POCKET  
60 MIN. DÈS 8 ANS

En Samoan, le Papalagui c'est le blanc, l'Européen. Et en Samoan, un Papalagui c'est autant dangereux que déconcertant. Touiavii a visité l'Europe au début du XXème siècle. A son retour à Samoa, il sait que l'invasion du Papalagui sur son île est inéluctable, mais pour la contrer au mieux, il tente de prévenir ses frères îliens des "folies" du Papalagui : ses étranges manières de vivre, de travailler, son métal rond et son papier lourd, et sa maladie de penser sans cesse.

*Des ampoules deviennent personnages de cinéma. Du papier journal devient têtes et visages. Des pièces de monnaies, des billets de banques, des lingots d'or deviennent toile de fond. Des briques et des pavés donnent naissance à une ville. Un grand capharnaüm s'étend : les ruines du monde moderne.*

Conception, jeu et manipulation : Mélanie Devoldère / Sous les regards de Marie Girardin et Gaël Massé / Musique Originale : Thierry Jahn / Création Lumière : Olivier Hourdé et Mathieu Gervaise / Régie : Carole Agostini et Sonia Grall

JEUDI 24 FÉVRIER À 12H30 (REPAS SPECTACLE – LANCEMENT DE LA TOURNÉE) À SOLEXINE

VENDREDI 25 FÉVRIER À 20H30 À ST ETIENNE DE CROSSEY



CIE DUOANFIBIOS (FRANCE-BRÉSIL)

## LES VIEILLES BOITES

INVITATION POÉTIQUE CHEZ UNE MARIONNETTE  
3 MIN. DÈS 7 ANS

Série de cinq minis spectacles pour une personne à la fois. *Les vieilles boîtes* invitent le spectateur à partager un moment du quotidien de Luzia, Ida, Antonino, Marie ou Alfredo. Cinq personnages qui au travers de leur univers, leur geste et de leur regard, nous livrent une partie de leurs souvenirs, leurs émotions, leur manière de vivre la vieillesse. Un instant poétique et d'intimité qui nous émeut et nous rappelle que le plaisir ne cesse...

Création, conception, jeu : Juliana Notari / Avec les conseils de : Gavin Glover et Laura Bartolomei  
Photos : Romina des Rosario et Carol Caetano / Soutiens : La Petite Roulotte-Marionnette en Isère, Simplemente Tango, les Maisons de retraites de Voiron et de St Laurent du Pont

MERCREDI 9 MARS À LA RÉSIDENCE LES SOLAMBRES - LA TERRASSE  
ET EN REPRÉSENTATIONS IMPROMPTUES AU LONG DU FESTIVAL



- EXPOSITION -

« Dans nos ténèbres, il n'y a pas une place pour la beauté, toute la place est pour la beauté ». De la même manière, il n'y a pas un lieu légitime pour l'action culturelle : tous les lieux le sont. La Petite Roulotte dans le cadre des Résidences Nomades a organisé quatre mois de résidence artistique en Maison de retraite en Isère, où la compagnie vécut et créa *Les Vieilles Boîtes*.

EXTRAITS DE CETTE AVENTURE EN IMAGES DU JEUDI 24 FÉVRIER AU SAMEDI 12 MARS À SOLEXINE

RESIDENCE  
2010

CIE LES ANGES AU PLAFOND (ILE DE FRANCE)

## **AU FIL D'ŒDIPE, TENTATIVE DE DÉMÊLAGE DU MYTHE**

MARIONNETTES MAUDITES ET DESTINS EN SUSPENS

75 MIN. DÈS 10 ANS

Venez, entrez dans l'arène, prenez place. Devant vous, la scène semble vide, simplement balayée par les vents. Pourtant si vous regardez bien, tout est déjà là. L'histoire attend seulement que vous soyez installés. Qui a touché à ce fil ? Une lumière aveugle, une trompette pleure, une flèche file et met en branle les rouages d'une machine infernale... Il est trop tard. Des fils se tendent, dessus, dessous, autour de vous, partout. Un radeau s'arrache du sol et nous embarquons ensemble pour une traversée, une errance. A bord, Œdipe, migrant, voyageur pris dans ses propres fils. Il cherche qui il est.

*On va en rire, parfois en pleurer. Heureusement, vous êtes là... Et vous ne le regretterez pas.*

**Sur le radeau :** Brice Berthoud, Wang Li, Marc Martinez, Piero Pépin / **Mise en scène :** Camille Trouvé assistée de Saskia Berthod / **Texte :** Brice Berthoud / **Marionnettes :** Camille Trouvé / **Scénographie :** Dorothee Ruge et Brice Berthoud / **Composition musicale :** Piero Pépin en collaboration avec Wang Li / **Création Lumière :** Gerdi Nehlig / **Construction décors :** Salem Ben Belkacem, Jaime Olivares / **Création costume :** Séverine Thiébault / **Administration :** Séverine Petibon / **Production :** Elisabeth Tréhard.

**Ce spectacle est dédié à Gerdi Nehlig.**

Coproduction : Théâtre 71 - Malakoff, TJP Strasbourg, Atelier du Rhin - Colmar, Equinoxe - Châteauroux, Théâtre Gérard Philipe - Frouard / Soutiens : Les Clandestins, Théâtre Paul Eluard - Choisy le Roi, Service culturel de l'AME, Zaman Production, DRAC Ile de France et Région Centre.

**SAMEDI 26 FÉVRIER ET DIMANCHE 27 FÉVRIER À 19H00 À L'ESPACE 600  
LUNDI 28 FÉVRIER À 12H30 (REPAS SPECTACLE) ET 19H00 À L'ESPACE 600**



CIE LES ANGES AU PLAFOND (ILE DE FRANCE)

## **UNE ANTIGONE DE PAPIER, TENTATIVE DE DÉFROISSAGE DU MYTHE**

MARIONNETTES DÉCHIRÉES ET EN RÉVOLTE

75 MIN. DÈS 10 ANS

C'est un fleuve ou une chaîne de montagne. C'est une barrière ou un comptoir. C'est parfois aussi un simple trait de craie tracé au sol par la main de l'homme : La Frontière. Obstacle infranchissable ou début de liberté, c'est sur cette ligne là que se raconte cette histoire...

C'est une grande saga qui se raconte ici, en marionnette et en musique. Une histoire de famille, où des personnages de papier se déchirent, des murs se montent puis s'effondrent, des armées s'entrechoquent... au son des violoncelles. Venez vivre avec nous une des plus anciennes histoires du monde : guerre fratricide et sans merci pour le pouvoir, au nom de l'ordre, de la Loi... La colère gronde mais le peuple se tait. Seule Antigone ose s'opposer... Et alors... Et alors...

*Rien ne sera caché, tout sera déjà là, devant vous, enfoui sous le papier. On ne pourra pas tricher, ni rien changer mais juste revivre ensemble cette histoire, vieille comme le monde : un monde fragile, un monde de papier.*

**Dans l'arène :** Dorothee Ruge, Camille Trouvé, Martina Rodriguez et Sandrine Lefebvre / **regard et plume :** Brice Berthoud / **Régie :** Philippe Desmulie / **Marionnettes :** Camille Trouvé / **Composition musicale :** Sandrine Lefebvre et Martina Rodriguez / **Scénographie :** Dorothee Ruge et Brice Berthoud / **Création lumière :** Gerdi Nehlig / **Décors :** Olivier Benoît, Salem Ben Belkacem / **Costumes :** Séverine Thiébault / **Administration :** Séverine Petibon / **Production :** Elisabeth Tréhard.

Soutiens : Théâtre 71 - Malakoff, TJP - Strasbourg, Espace Jean Vilar - IFS, Centre Marcel Pagnol - Bures sur Yvette, Théâtre de Corbeil Essonnes, Théâtre du Chaudron - Cartoucherie de Vincennes, DRAC Ile de France.

**MERCREDI 2 MARS À 19H00 À LA SALLE OLIVIER MESSIAEN  
JEUDI 3 MARS ET VENDREDI 4 MARS À 12H30 (REPAS SPECTACLE) ET 19H00 À LA SALLE OLIVIER MESSIAEN**



CIE LES ANGES AU PLAFOND (ILE DE FRANCE)

## LE CRI QUOTIDIEN

JOURNAL ANIMÉ ET POP-UP  
25 MIN. DÈS 8 ANS

Le cri quotidien, c'est l'histoire d'une lectrice ordinaire, perdue dans le labyrinthe des pages de son quotidien et dans les extraordinaires nouvelles de tous les jours. L'actualité sort de ses gonds et se donne en spectacle. Des hommes en papier s'échappent des mots, des villes et des déserts se déplient et grignotent les pages, on y entend le son d'un violoncelle couvrir les grandes phrases.

*C'est drôle, c'est triste, c'est un journal fait de papier, découpé, déchiré, collé, déplié en éventail ou bâti en cathédrale. Des aplats, des volumes, des « pop-ups », les formes se dressent aussi rapidement qu'elles disparaissent entre les pages. Les marionnettes, simples figurines ou personnages en relief, se fondent dans les écritures. Le tout entre sonates et crissemments de pneus, adagios et gloussement de poules.*

Mise en page et en pli : Camille Trouvé et Brice Berthoud / Jeu : Camille Trouvé et Sandrine Lefebvre

DIMANCHE 6 MARS À 12H30 (REPAS SPECTACLE) ET 19H00 À SOLEXINE



LE THÉÂTRE ÉLABORE (PAYS DE LA LOIRE)

## CHUT... (FORME LONGUE)

UNE HISTOIRE DE CONSTRUCTION. UN SPECTACLE DE MATIÈRES  
D'APRÈS LA TÊTE EN BAS DE NOËLLE CHÂTELET (SEUIL)  
60 MIN. DÈS 15 ANS

Denise née hermaphrodite. Enfant, Denise a le pressentiment de n'être pas tout à fait pareille aux petites filles de son âge. C'est dans la cour de l'école que Denise décide de se comporter en garçon. Denise s'appellera Paul. Mais l'adolescence et ses transformations apportent son lot de souffrances avec les premiers émois amoureux et l'entraînement doucement vers la folie. Adulte, épuisé, Paul décide de se faire opérer pour devenir celui qu'il a toujours été : un garçon, un homme.

*Après la version courte accueillie en 2010, voici le spectacle en version longue. Un travail intelligent ouvrant la réflexion sur la nécessaire clarification entre les notions de genre, de sexe, et de sexualité. Une proposition artistique qui cherche à bousculer les raisons, mercantiles ou sociétales, qui entretiennent des modèles et des représentations très cloisonnés.*

Mise en scène : Sarah Lascar (en collaboration avec la Cie Label Brut) / Construction et conception de la marionnette : Juliette Belliard / Scénographie : Juliette Belliard / Création Lumière : Daniel Linnard  
Accompagnement à la mise en scène : Sylvie Baillon / Accompagnement à la construction : Gabriel Hermand-Priquet / Acteurs-Marionnettistes : Cécile Doutey, Tozti Godinez de Dios et Guillaume Hunot / Régie : Manon Geoffroy / Musique : Faxed Head et Sunn O))

Soutiens : La Petite Roulotte – Marionnette en isère / L'Institut International de la Marionnette (Charlevilles Mézières) / Le Vélo Théâtre (Apt) / Le Théâtre Jean Le Bleu (Manosque) / Le Tas de Sable – Ches Panse Verte (Amiens)

SAMEDI 5 MARS À 19H00 AU THÉÂTRE 145



RESIDENCE  
2010  
NOUVELLE  
CRÉATION

CIE GRAINES DE VIE / MÉTAMORPHOSES SINGULIÈRES (FRANCHE-COMTÉ)

## FAIM DE LOUP

SOLO POUR UNE COMÉDIENNE ET TOUT UN UNIVERS DE MARIONNETTES

60 MIN. DÈS 10 ANS

Rempli, selon les versions, de puissance poétique, de hardiesse, ou de mordant, le chaperon rouge, tout le monde connaît... ou plutôt tout le monde croit connaître.

Le spectacle s'inspire de ces chaperons, qui nous parlent depuis toujours de la nécessaire prise de risque de l'enfant hors du giron maternel, de transgression, de rives dangereuses où la candeur peut s'abîmer... C'est donc un conte de la transformation, celle de l'enfant en adulte, celle de tous ceux qui questionnent leur vie. Ici, c'est une petite fille moderne.

Ce n'est qu'en s'écartant du chemin tout tracé, celui d'un confortable et étouffant conformisme, que s'ouvriront d'autres couleurs : rouge comme le danger et la révolte, noir comme le désespoir et la mort... Comme une palette pour tracer son propre destin.

*Petite fille, conte et marionnettes se fondent dans un corps à corps bouleversant et fantastique. Où tous les personnages reflètent les forces contradictoires qui s'affrontent à l'aube de l'adolescence. Conte à la fois cruel, naïf, d'initiation, de transformation, rêve et cauchemar... A voir absolument !*

Mise en scène : Ilka Schönbein / Conception, interprétation : Laurie Cannac / Marionnettes : Laurie Cannac, Ilka Schönbein et Serge Lucas / Scénographie, Régie et musique : Serge Lucas / Son : François Olivier, Guy Pothier et Claire Moutarde / Lumière : Luc Mesnier-Pierroutet, Sébastien Choriol / Conseils : Nathalie Pagnac, Céline Chatelain / Voix off : Laurie Cannac, Isabelle Guyot, Nicolas Dufour

Production : Le Grand Parquet et La Cie Graine de vie / Coproduction : Theater Meschugge, Arcadi, Théâtre de l'Espace - Scène Nationale de Besançon / Soutiens : Institut International de la Marionnette de Charleville-Mézières, DMDTS, DRAC de Franche Comté, Conseil régional de Franche Comté, Conseil général du Doubs, Ville de Besançon, Arche de Bethoncourt, CREAM de Dives sur Mer, Scènes du Jura, Ville de Paris, Région Ile de France.

LUNDI 7 MARS À 12H30 (REPAS SPECTACLE) ET 19H00 AU THÉÂTRE 145



JEUNE PUBLIC

CIE VALKYRIRA (FRANCHE-COMTÉ)

## L'OGRESSE

MARIONNETTES SUR TABLE ET AFFAMÉES

30 MIN. DÈS 6 ANS

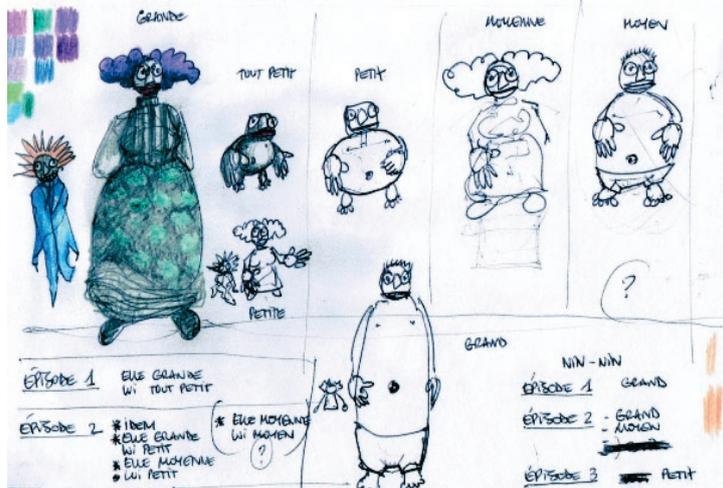
L'ogresse est un personnage terrible et merveilleux, mais souvent oublié. On la craint, alors qu'elle n'a pas choisi de naître ainsi... Avant tout une femme, elle est aussi une mère. Mais quel tiraillement d'être aussi dévoreuse d'enfants ! D'autant que l'Ogrillon engraisse vite et la peur s'installe. De quoi a-t-elle le plus peur ? De le dévorer ou de se faire dévorer ?

*Mêlant les matières et les disciplines artistiques (théâtre, masques et marionnettes), le nouveau spectacle de la Cie Valkyrira (accueillie précédemment avec Zazie a t'elle un zizi ?) alternera entre jeu d'acteurs et marionnettes sacs, à tringles, à doigts ou à gaines.*

*Le spectacle sera créé au printemps 2011. Trépignants d'impatience, nous proposons à l'issue de la résidence de la compagnie une présentation de travail en cours. Profitez en !*

Écriture : Guillaume Luquet et Valérie Alcantara / Mise en scène : Guillaume Luquet et Amandine Brenier / Direction artistique, jeu et marionnettes : Valérie Alcantara et Philippe / Marionnettes, masques et décors : Valérie Alcantara et Ghislaine Héudou / Lumière : Guillaume Luquet / Musique : Mickael Jouffroy

SAMEDI 5 MARS À 17H00 À LA SALLE STENDHAL (MJC ALLOBROGES)



RESIDENCE  
2011

JEUNE PUBLIC  
CIE LILIDÉSASTRES (PAYS DE LA LOIRE)

## PLEIN DE (PETITS) RIEN

SPECTACLE D'OMBRES, DE GESTES ET DE BRUITAGES  
INSPIRÉ DE LA PARTITION "URSONATE" DE K. SCHWITTERS (1932)  
40 MIN. DÈS 1 AN

Dans le halo d'une ampoule, on devine à peine une forme tapie au sol. Une sorte de bête timide, curieuse et vivante qui souffle et se balance, nous accueille. Le monde extérieur est déjà loin. En quelques secondes, nous nous retrouvons plongés dans le temps de l'éveil de la conscience, un temps pré-historique, celui du premier passage du quatre pattes à la station debout.

*Un voyage immobile dont les destinations touchent au plus profond comme au plus lointain de nous mêmes : associations d'idées, d'images et de sensations faites du plaisir de la découverte, du jeu et de la création. Sonorités familières ou inconnues, dans ce monde minuscule qui a la faculté de devenir immense. Un moment rare et unique pour les plus petits et les adultes.*

Inspiration : Francesca Sorgato / Scénographie et "brico-luminologie" : Flop / Accoucheuse d'idée : Sophie Vignaux / Mise en scène : Emmanuelle Zanfonato / Oreille attentive : Géraldine Keller / Accompagnement : Christine Pètre / Costume : Freija Wouters / Arbre : Stéphane Delaunay / Bancs : Gilles Bossé / Interprétation : Francesca Sorgato / Régie : Stéphane Delaunay.

Soutiens : Cacophonie, Ville de Coulaines, Conseil Général de la Sarthe, Conseil Général du Val d'Oise, Conseil Régional des Pays de la Loire, A Tout Hasard associés et Phénomène Tsé Tsé, Scène Nationale "LE CARRÉ", Théâtre Athénor, Studio Daviers, Service Culturel de la Ville de Segré, Mairie du Lion d'Angers.

MARDI 8 MARS À 15H00 ET 16H30 À LA SALLE OLIVIER MESSIAEN

MERCREDI 9 ET JEUDI 10 MARS À 10H30 ET 15H00 À LA SALLE OLIVIER MESSIAEN



JEUNE PUBLIC  
CIE OBJET SENSIBLE

## MA PETITE HORREUR

MARIONNETTES « DESSIN-ANIMÉS »  
30 MIN. DÈS 18 MOIS

NOUVELLE  
CREATION

Quand on est petit, on a ses petites peurs. C'est vrai pour tout le monde, les petits humains comme les petits fantômes. Comment faire quand on a envie de faire pipi en pleine nuit quand on habite une grande maison hantée ? Sa maman l'a pourtant prévenu : « à partir d'aujourd'hui, plus de pipi au lit... ». Alors prenant son courage à deux draps, petit fantôme part à la recherche des toilettes. Et en chemin il fait de drôles de rencontres...

*La compagnie Objet sensible (Mon nez, Dormir moi jamais) nous invite avec ce spectacle plein de trouvailles à parcourir cette maison hantée et colorée, habitée de petits monstres « effrayants » mais si tendres. De quoi se vacciner de ses petites frayeurs, rire un peu, et peut-être avoir l'impression de se reconnaître dans ce petit fantôme. . . Vous avez entendu la porte grincer ?*

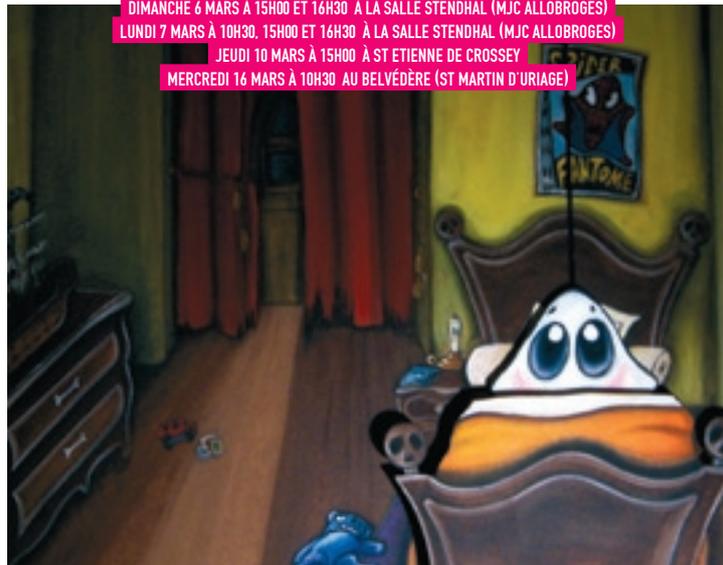
Écriture et mise en scène : Nathalie Della Vedova / Jeu : Gaëlle Larue

DIMANCHE 6 MARS À 15H00 ET 16H30 À LA SALLE STENDHAL (MJC ALLOBROGES)

LUNDI 7 MARS À 10H30, 15H00 ET 16H30 À LA SALLE STENDHAL (MJC ALLOBROGES)

JEUDI 10 MARS À 15H00 À ST ETIENNE DE CROSSEY

MERCREDI 16 MARS À 10H30 AU BELVÉDÈRE (ST MARTIN D'URIAGE)



# CONCERT MÉCANIQUE ET PROJECTIONS D'OBJETS

UNE SOIRÉE PLEINE D'INCERTAIN, DE CONTRE-TEMPS ET DE SURPRISES,  
SONORES, FILMÉES, PROJETÉES : DE LA MUSIQUE LA PLUS MAÎTRISÉE  
AU BRUIT LE PLUS CHAOTIQUE, DU CHUCHOTEMENT AU FRACAS.  
120 MIN. DÈS 14 ANS

JÉRANIUM & MAN'HU (LIMOUSIN)

## LE CHRONOPHONE

La pesanteur est là, mais pour que ça tombe bien il faut : prendre le temps par les centimètres, s'arranger pour que le poids du temps fasse face au contretemps, ressentir le poids vif du temps mort, éprouver le poids plein du temps creux, et enchanter le poids des cerises en observant un temps plume.

*Ce qui va se jouer n'est pas décidé à l'avance : l'ordre et la durée de jeu des machines, leurs déclenchements ainsi que l'accompagnement instrumental sont des paramètres définis par tirage au sort au début de chaque concert. Ce processus, renforcé par le jeu aléatoire de certaines machines, rend imprévisible quoique déterminé le résultat sonore : une musique étonnante, inédite et vivante, réécrite à chaque fois par les choix du hasard.*

Interprétation, création : Jéranium et Man'hu

NACHT NACHT (RHÔNE-ALPES)

## PROJECTIONS AUTOUR DE NOS RAPPORTS À L'OBJET

ALONE. LIFE WASTES ANDY HARDY DE M. ARNOLD - 1998 / 16 MM / 14'

FILMARILYN DE P. GIOLI - 1992 / 16 MM / 11'

COPACABANA BEACH DE V. OSTROVSKY - 1982 / 16 MM / 10'

TOPIC I ET II DE P. BAES 1989 / 16 MM / 12'

PUBLIC ASTAIRE DE O. FOUCHARD - 1996 / SUPER 8 / 3'

MARDI 8 MARS À 20H30 AU 102

CIE ARNICA (RHÔNE-ALPES)

## BRODERIES

POÉSIE D'OBJETS SUR MACHINE À COUDRE  
50 MIN. DÈS 10 ANS

NOUVELLE  
CREATION

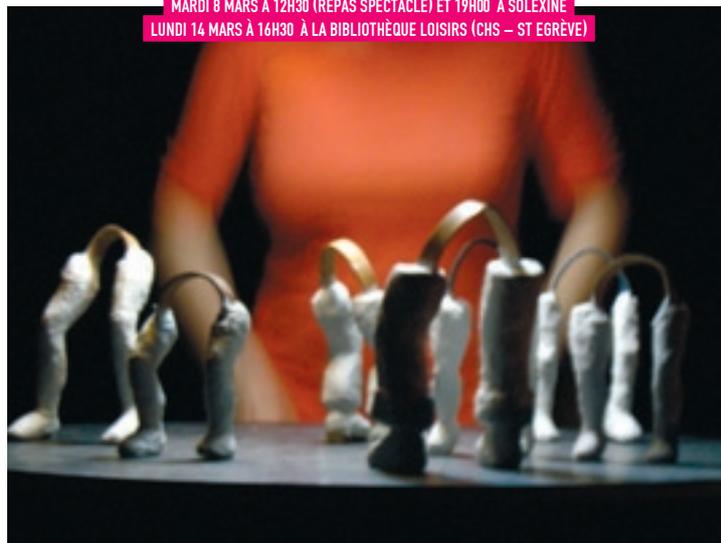
Une couturière actionne la pédale d'une vieille machine à coudre. Les fils s'entremêlent et la couturière brode des histoires enfantines et poétiques. Sur le plateau tournant, objets et marionnettes se mettent en mouvement, se rencontrent, se transforment pour entamer une danse de lutte et d'abandon.

*La pensée du philosophe et psychanalyste Miguel Benasayag est en filigrane de ce moment de poésie d'objets. Il ne s'agit pas de mettre en scène ces textes philosophiques mais plutôt d'écrire des poèmes visuels qui seraient comme des échos à ces textes. Et chercher à se défaire du « mythe de l'individu », propre à nos sociétés occidentales, qui pousse à l'individualisme et à l'impuissance d'action.*

Conception : Emilie Flacher avec la complicité de Virginie Gaillard et Thierry Küttel / Comédienne marionnettiste et manipulation d'objets : Virginie Gaillard ou Agnès Odot / Composition musicale et interprétation : Thierry Küttel / Création des marionnettes : Emilie Flacher / Construction : Pierre Josserand

Soutiens : Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, Conseil Général de l'Ain, Drac Rhône-Alpes.

MARDI 8 MARS À 12H30 (REPAS SPECTACLE) ET 19H00 À SOLEXINE  
LUNDI 14 MARS À 16H30 À LA BIBLIOTHÈQUE LOISIRS (CHS - ST EGRÈVE)



ATTENTION  
Jauge très limitée  
Pas de réservation  
pour cette séance  
S'habiller  
chaudement !

MAIN D'ŒUVRE CIE (MIDI PYRÉNÉES)

## LA SOUPE D'ORTIE

THÉÂTRE D'OBJETS EN TÉLÉS ÉVIDÉES

60 MIN. DÈS 12 ANS

Qui n'a jamais eu les oreilles fatiguées, abîmées par la bêtise ordinaire de la case médiatique ? Bienvenue sur Télémondiole, la chaîne pudique de téléversion en objets et marionnettes, pour une relecture inédite de la durabilité qui ne vous prennent pas pour des gonds. Au programme : les nouvelles du jour, plusieurs « grossiers spéciaux », une recette inédite : la soupe de trouille. Le tout ponctué de purges de mercidité et de bandes-annonces pour les films du Marvri soir...

*Leur ring sera l'infonation, et leur urgence, de tailler un costard à la langue de bois.*

« Mes ânes, mes cieus, maljour, votre nulletin d'informanipulation vous est prémâché en déreçt de Télémondiole et en excludité mondiale par Ortie Lamproie-Ducassee, et maintessuite, les principaux rites de la duralité... »

Main d'œuvre interprète : Ortie et Jean-Max / Textes : collectif Main d'Œuvre&Cie / Mise en œuvre : collective

MERCREDI 9 MARS À 19H00 ET JEUDI 10 MARS À 12H30 (REPAS SPECTACLE) À SOLEXINE

JEUDI 10 MARS À 20H30 À ANTIGONE - ATTENTION : PAS DE RÉSERVATION POUR CETTE SÉANCE.



MAIN D'ŒUVRE CIE (MIDI PYRÉNÉES)

## EVE, DANS LES PLIS DU MONDE

JOURNAL MANIPULÉ ET MARIONNETTES PORTÉES

35 MIN. DÈS 10 ANS

Eve a un curieux métier : découper dans le journal *Le Monde* des ribambelles d'humains formatés. Modèle en main, et sous surveillance, cette ouvrière plie, trace, coupe, déplie, sélectionne et évacue les déchets de sa chaîne de travail dans une grande poubelle. Sa solitude et sa soumission l'entraînent à une vie infernale et cadencée.

Jusqu'au jour où... sa révolte éclate et entraîne Eve à se remettre debout.

*Avec le papier journal Violaine Steinmann trouve une sensibilité inattendue, celle d'une peau, pleine de plis. Ces mille vies transparentes des entrelignes et dansent ce dialogue entre la chair et le papier fragile du monde.*

Construction, interprète : Violaine Steinmann / Mise en œuvre : Jean-Benoît Nison, David Hazebroucq, Pierre Blaise / Musique : David Hazebroucq / Régie : Gaël Tréhin

Soutiens : CREAM, Culture Commune

SAMEDI 12 MARS À 12H30 À SOLEXINE



CIES BRUMES MÉCANIQUE ET ANAMORPHOSE (PROVENCE ALPES COTE D'AZUR)

## LITTLE COSMONAUTE, OU PETITES ET GRANDES PEURS D'ICI ET MAINTENANT

MARIONNETTES, OMBRES ET VIDÉO

20 MIN. DÈS 6 ANS

Comment vivre quand on nous apprend à avoir peur de tout ? « Little Cosmonaute », enfant d'une société du risque zéro, se sent tout puissant dans sa combinaison anti-choch, anti-pollution, anti-bruit, anti-uv, anti-tout. Il ne perçoit le monde qu'à distance et son incapacité à éprouver la réalité des choses ou à se confronter aux autres le plonge dans une grande solitude et un profond ennui. Son trouble va le pousser à fuir et à se jeter dans la grande aventure de la ville...

*Le public sera convié au cœur d'un poste de vidéo-surveillance, où deux « guetteurs de monde » se sont donnés pour mission de veiller à la sécurité de la cité. L'esthétique du spectacle jouera sur la juxtaposition d'un univers urbain high-tech hyper-éclairé et d'espaces en ruines où se nichent encore un peu de vie et de mystère. Ce spectacle (création prévue en juin 2011) est une invitation lancée aux plus jeunes comme aux adultes, à braver les interdits et les peurs pour redécouvrir et réinventer le monde. C'est ce que nous vous invitons à venir partager.*

«Ce n'est pas l'agression qui forme les enfants, mais la victoire contre l'agression.» (Boris Cyrulnik)

Écriture : Frédérique Spindler / Mise en scène : Cécile Doutey / Scénographie et construction : Jean-Marie Hechert, Philippe Payraud, Cécile Doutey / Création images et vidéo : Nicolas Terrien / Création lumière : Nicolas Priouzeau / Création son : Séverine Krouch /

Manipulation et jeu : Sarah Lascar, Philippe Payraud

Soutiens : La Petite Roulotte – Marionnette en isère / L'Institut International de la Marionnette (Charlevilles Mézières) / Le Vélo Théâtre (Apt) / Le Théâtre Jean Le Bleu (Manosque) / Le Tas de Sable – Ches Panse Verte (Amiens).

Présentations de travail en cours suivies d'un échange :

VENDREDI 11 MARS À 12H30 (REPAS SPECTACLE) ET 15H00 AU THÉÂTRE DE CRÉATION



RESIDENCE  
2011

LE THÉÂTRE DU SOUS-MARIN JAUNE (QUÉBEC)

## LES ESSAIS, D'APRÈS MONTAIGNE

UN FILM DE MARIONNETTE POUR LE THÉÂTRE (OU L'INVERSE)

90 MIN. DÈS 12 ANS.

Imaginons un film qui retracerait la vie de Montaigne en mettant en scène des marionnettes plutôt brutes de décoffrage. Ajoutons-y une dose de fiction plus ou moins délirante mais très respectueuse de la pensée du philosophe. Et lançons-nous un défi en décidant que ce film sera entièrement muet puis interprété, sonorisé, bruité en direct par un gang d'excellents comédiens.

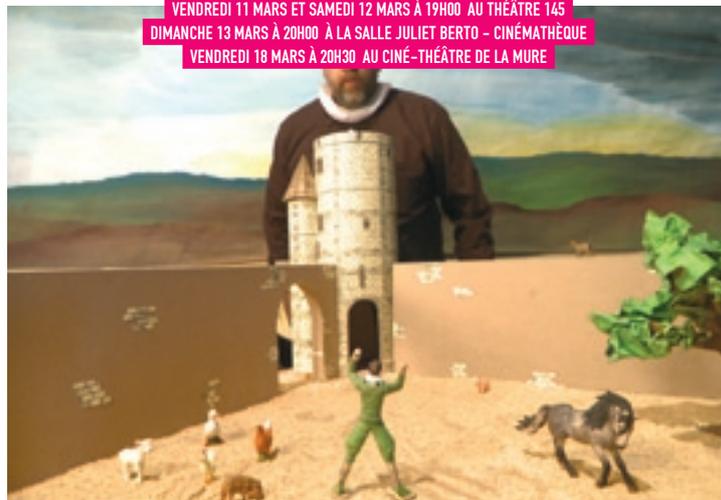
*Un film spectacle, un ovni, un bijou d'humour et d'intelligence : voilà le pari fou et réussi du Théâtre du sous-marin jaune. Comme on aimerait avoir appris l'histoire et la philo de cette manière ! Intelligence, finesse et humour contribuent à nous faire vibrer à l'unisson d'un penseur plongé au cœur des tumultes de son siècle : des imbroglis de la cour des rois aux guerres de religions, du machiavélisme des puissants à l'intolérance. Une époque dont l'évocation résonne aujourd'hui avec acuité. Faites attention, vous risquez d'aimer !*

Texte : Loup Bleu et Michel Tanner (La Fabrique de Théâtre) / Mise en scène : Jacques Laroche / Interprétation : Annie Darisse, Beatrix Ferauge (Le Théâtre de l'Éveil), Antoine Laprise, Jacques Laroche, Guy-Daniel Tremblay / Direction artistique : Frédéric Blin / La Fabrique de Théâtre / Scénographie : Christian Fontaine, Isabelle Larivière, Marie-France Larivière / Caméra et montage : Marco Dubé / Musique : Éloi Baudimont / Éclairages : Christian Peuckert / TJP de Strasbourg / Costumes : Isabelle Chevalier / La Fabrique de Théâtre

VENDREDI 11 MARS ET SAMEDI 12 MARS À 19H00 AU THÉÂTRE 145

DIMANCHE 13 MARS À 20H00 À LA SALLE JULIET BERTO - CINÉMATHEQUE

VENDREDI 18 MARS À 20H30 AU CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE



## UN PEU DE PRATIQUE ?

### STAGE DE MANIPULATION

DU VENDREDI 4 MARS AU SOIR AU DIMANCHE 6 MARS.

PAF : 37 EUROS (ADHÉSION COMPRISE)

PUBLIC : ADULTES

Pendant le festival, nous vous proposons un stage ayant pour matériau de base : vous et du journal. Une invitation à la réécriture à partir de l'actualité, avec les mots qui sont trop coincés, les crayons aussi... Et merdre à la grammaire et l'orthographe !

Comment extraire la substantifique moëlle d'une écriture ou d'une envie, et comment la «mettre-en-manip» ? Le stage s'axera sur un travail corporel basé sur le théâtre de mouvement (entendez, ni sport, ni mime, ni corps-véhicule), pour vivre au plus sensible et au plus disponible, des pieds aux oreilles. Et puis, quelques pratiques magiques qui permettent de rendre un journal vivant...

Intervenante : Violaine Steinmann (Main d'oeuvre Cie)

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION : STAGE@FESTIVALDELAMARIONNETTE.ORG**

## UN PEU FAIM ?

Et oui, cette année encore, côté cuisine, c'est la grande classe, avec le retour de celles et ceux de « Las Vegan ». Ce restaurant mobile participe à de nombreux événements (concerts, fête entre ami-e-s, mouvements de soutien, repas gratuit improvisé dans la rue...), et se déplace avec tout le matériel nécessaire pour préparer et servir jusqu'à 250 couverts.

L'organisation est pensée de manière collective et sans lien de subordination : sans chef de cuisine, de manière à cuisiner ensemble et dans le respect du rythme et des envies de chaque personne. La cuisine est végétalienne, sans utiliser de produit d'origine animale.

Ce choix se fonde sur le refus de l'exploitation animale (refus de l'élevage et de l'utilisation à but lucratif des bêtes, pour leur chair, leur fourrure, leur lait ou pour les cirques, le sport et loisirs, les lieux touristiques, les magasins d'animaux...).

Par souci du bon goût, de la bonne présentation dans l'assiette et de la qualité des produits, tout est « maison » et les produits locaux et biologiques seront privilégiés.

Venez découvrir ces petites perles, au nez, au goût et à la vue :

**RENDEZ-VOUS LORS DES REPAS-SPECTACLES DE 12H30**

## LES LIEUX PARTENAIRES À GRENOBLE

### SOLEXINE

12 rue Ampère – Arrêt Berriat-Le magasin (Tram A) ou Arrêt Cémoi (Bus 26)

### L'ESPACE 600

97 Galerie de l'Arlequin – Arrêt Arlequin (Tram A)

### LE THÉÂTRE 145

145 Cours Berriat – Arrêt Berriat-Le magasin (Tram A ou Bus 26)

### LA SALLE OLIVIER MESSIAEN

1 rue du Vieux temple – Arrêt Notre Dame-Musée (Tram B ou Bus 16)

### LE 102

102 rue d'Alembert – Arrêt Alembert (Bus 32) ou Docteur Calmette (Tram C)

### LA SALLE STENDHAL – MJC ALLOBROGES

5 Rue Hauquelin – Arrêt Notre Dame-Musée (Tram B ou Bus 16)

### ANTIGONE

22 rue des Violettes – Arrêt Dr Calmette (Tram C)

### LE MÉLIÈS

3 rue de Strasbourg – Arrêt Verdun (Tram A)

### LA SALLE JULIET BERTO

Place de l'ancien palais de justice  
Arrêt H. Dubedout-Maison du tourisme (Tram A ou B)

## LA TOURNÉE EN ISÈRE

Pour la deuxième année, la tournée du Festival de la Marionnette en Isère poursuit son chemin vers de nouveaux lieux pour le plaisir des grands, des petits et des plus âgés...

Certains spectacles se dérouleront dans des théâtres, des salles des fêtes et d'autres prendront place dans des équipements chargés de vie au quotidien souvent plus isolés de l'offre culturelle :  
Maison de retraite et Centre hospitalier spécialisé.

**Ces temps de représentations se réalisent, car le restant de l'année :**

- nous parcourons le territoire à la découverte de nouveaux publics, de nouvelles structures et lieux de vie en tout genre ;
- nous arpentons les festivals à la recherche de « la petite perle » ;
- nous organisons des résidences artistiques pour que cette création contemporaine en marionnette soit toujours plus stimulante, inventive et foisonnante.

**SI VOUS SOUHAITEZ CROISER NOTRE CHEMIN, N'HÉSITEZ PAS : [INFO@MARIONNETTE-EN-ISERE.ORG](mailto:INFO@MARIONNETTE-EN-ISERE.ORG)**

## PLANNING

COMPAGNIES	SPECTACLES	JEU	VEN	MER	JEU	LUN	MER	VEN
		24.02	25.02	09.03	10.03	14.03	16.03	18.03
<b>GRENOBLE – SOLEXINE</b>								
Cie des singes hurleurs	Le Papalagui (lancement de la trounée)	12h30						
<b>SAINT ETIENNE DE CROSSEY - SALLE DES FÊTES</b>								
Cie des singes hurleurs	Le Papalagui		20h30					
Objet sensible	Ma petite horreur				15h00			
<b>LA TERRASSE – RÉSIDENCE LES SOLAMBRES</b>								
Duo Anfibios	Vieilles boîtes			10h00 15h00				
<b>SAINT EGRÈVE – BIBLIOTHÈQUE LOISIR DU CENTRE HOSPITALIER ALPES ISÈRE</b>								
Cie Amica	Broderies				16h30			
<b>SAINT MARTIN D'URIAGE – LE BELVÉDÈRE</b>								
Objet sensible	Ma petite horreur						10h30	
<b>LA MURE – CINÉ-THÉÂTRE</b>								
Le Théâtre du Sous-marin jaune	Les essais, d'après Montaigne (clôture de la tournée)							20h30

## LES LIEUX PARTENAIRES EN ISÈRE

**SALLE POLYVALENTE  
ST-ETIENNE-DE-CROSSEY**

Rés. : 04 76 06 00 96

**MAISON DE RETRAITE LES SOLAMBRES  
LA TERRASSE**

Spectacle réservé au résidents

**BIBLIOTHÈQUE DU BÂTIMENT D'ERGOTHÉRAPIE  
CENTRE HOSPITALIER ALPES ISÈRE – ST-EGRÈVE**

Rés. : 04 76 56 45 39 ou bibliotheque@ch-saint-egreve.fr

**CENTRE CULTUREL LE BELVÉDÈRE  
ST-MARTIN-D'URIAGE**

Rés. : 04 76 89 10 27

**CINÉ-THÉÂTRE DE LA MURE**

Rés. : 04 76 30 96 03

**Et après le festival :**

Voir de la marionnette ?

Annoncer un spectacle ?

Accueillir le prochain festival ?

Rendez-vous sur : [www.marionnette-en-isere.org](http://www.marionnette-en-isere.org)

# PLANNING GRENOBLE

\* Séance avec repas

COMPAGNIES	SPECTACLES À GRENOBLE	SAM 26.02	DIM 27.02	LUN 28.02	MAR 01.03	MER 02.03	JEU 03.03	VEN 04.03	SAM 05.03	DIM 06.03	LUN 07.03	MAR 08.03	MER 09.03	JEU 10.03	VEN 11.03	SAM 12.03	DIM 13.03
<b>ESPACE 600</b>																	
Les Anges au Plafond	Au fil d'Oedipe, tentative de démolage du mythe	19h00	19h00	12H30 * 19h00													
<b>THÉÂTRE 145</b>																	
Marionnettes & Cinéma	Projections de court-métrages				20h30	15h00											
Théâtre Elabore	Chut...								19h00								
Graine de vie / Les Métamorphoses singulières	Faim de loup										12H30 * 19h00						
Le Théâtre du Sous-marin jaune	Les essais, d'après Montaigne														19h00	19h00	
<b>SALLE OLIVIER MESSIAEN</b>																	
Les Anges au Plafond	Une Antigone de papier					19h00	12H30 * 19h00	12H30 * 19h00									
Cie Lili désastres	Plein de (petits) riens											15h00 16h30	10h30 15h00	10h30 15h00			
<b>SALLE STENDHAL - MJC ALLOBROGES</b>																	
Valkyrira	L'ogresse								17h00								
Objet sensible	Ma petite horreur									15h00 16h30	10h30 15h00 16h30						
<b>SOLEXINE</b>																	
Les Anges au Plafond	Le cri quotidien										12h30 * 19h00						
Cie Arnica	Broderies											12h30 * 19h00					
Main d'œuvre Cie	La soupe d'ortie												19h00	12H30 *			
Main d'œuvre Cie	Eve dans les plis du monde															12H30 *	
<b>LE 102</b>																	
Concert mécanique et projection d'objet	Le Chronophone + Cinéma expérimental											20h30 *					
<b>ANTIGONE</b>																	
Main d'œuvre Cie	La soupe d'ortie													20h30			
<b>THÉÂTRE DE CRÉATION</b>																	
Cies Brumes Mécanique et Anamorphoses	Little Cosmonaute														12H30 * 15h00		
<b>SALLE JULIET BERTO - CINÉMATHÈQUE</b>																	
Le Théâtre du Sous-marin jaune	Les essais, d'après Montaigne																20h00

# INFOS PRATIQUES

## POUR LE FESTIVAL À GRENOBLE

RÉSERVATIONS TRÈS FORTEMENT RECOMMANDÉES AU 06.42.81.41.54  
INFO : [WWW.FESTIVALDELAMARIONNETTE.ORG](http://WWW.FESTIVALDELAMARIONNETTE.ORG)

## TARIFS

EN JOURNÉE : 6 EUROS, 9 EUROS OU 15 EUROS (EN LIBRE CHOIX)  
EN SOIRÉE : 7 EUROS, 10 EUROS OU 15 EUROS (EN LIBRE CHOIX)  
A MIDI : PRIX LIBRE

## POUR LE FESTIVAL EN ISÈRE

RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS  
AUPRÈS DES LIEUX PARTENAIRES (P. 24-25)



Rhône-Alpes

